

Lachenmann Perspektiven



Stuttgart

7. November

bis

2015

7. Dezember

Verehrtes Publikum,

dass Gewohnheit und Schönheit nicht dasselbe sind, ist einer der zahlreichen Denkanstöße, die Helmut Lachenmann der Musikwelt im Laufe seines reichen Lebens bisher geschenkt hat. Unerschrocken hat er der Musik den Zaubergarten der Geräusche eröffnet und seine Zuhörer in den bürgerlichen Musentempeln in unerschlossene Klangwelten mitgenommen. Er hat die Widerstände im vermeintlich Vertrauten gesucht, um das Unbekannte darin sichtbar zu machen. In der Abgenutztheit musikalischer Formeln und Floskeln entdeckte er die Leere des modernen Subjekts gespiegelt. In ihrer Verwendung erkannte er schließlich die Chance zur Erneuerung des Menschen und der Musik.

Am 27. November 2015 wird der berühmte Komponist, der mit seinen Werken das Denken und Empfinden von Musik nachhaltig verändert hat, 80 Jahre alt. Aus diesem Anlass gestalten Musik der Jahrhunderte, die Oper Stuttgart, die Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart und der SWR vom 7.11. bis zum 7.12.2015 mit zahlreichen internationalen Gästen zu Ehren des Jubilars ein Festival, das „Lachenmann-Perspektiven“ auf und in das traditionelle Repertoire wirft.

Dabei werden Lachenmanns Werke nicht zuletzt mit Musik der Schüler- und Enkelgenerationen konfrontiert. Wie gehen jüngere Komponisten mit den Errungenschaften des Stuttgarter Meisters um? Welche seiner Erkenntnisse haben wir längst verinnerlicht, welche müssen wir hinterfragen?

In diesem Flyer haben wir für Sie sämtliche Konzertveranstaltungen der Stuttgarter „Lachenmann-Perspektiven“ zusammengestellt. Zu allen Konzerten wird es weitere Einführungs- und Begleitveranstaltungen geben, die Sie den aktuellen Veröffentlichungen der Veranstalter entnehmen können.

Unter lachenmann-perspektiven.de finden Sie im Internet weitergehende und stets aktuelle Informationen. Auch der europäische Kontext wird hier sichtbar: Das Stuttgarter Festival ist Teil einer europäischen Gesamtauführung von Lachenmanns Orchesterwerken.

Wir wünschen Ihnen vier Wochen, in denen Sie nicht nur der Magie der Musik nachspüren, sondern auch gemeinsam mit Helmut Lachenmann erfahren, was Musik zu einer „existenziellen Erfahrung“ macht.

Samstag, 7. November 2015

[1] Eröffnungskonzert I: Fassade

17 Uhr / Messe Stuttgart, Messehalle C1.2

Helmut Lachenmann · Fassade für großes Orchester ⁽¹⁹⁷³⁾

Karlheinz Stockhausen · Klavierstück IX ^(1954/1961)

Helmut Lachenmann · Consolation I

für zwölf Stimmen und vier Schlagzeuger ^(1967/2000)

Helmut Lachenmann · Fassade für großes Orchester ⁽¹⁹⁷³⁾

Neus Estarellas, Klavier

ChorWerk Ruhr

Leitung Michael Alber

Projektorchester Lachenmann Perspektiven Baden-Württemberg

Leitung Matthias Hermann

Karten 18 € / ermäßigt 12 € // Schüler und Studenten 5 €

Vorverkauf Reservix

[2] Eröffnungskonzert II: Gruppen

20 Uhr / Messe Stuttgart, Messehalle C1.1

Karlheinz Stockhausen · GRUPPEN für drei Orchester ⁽¹⁹⁵⁵⁻⁵⁷⁾

Helmut Lachenmann · Serynade für Klavier ^(1997/98)

Karlheinz Stockhausen · GRUPPEN für drei Orchester ⁽¹⁹⁵⁵⁻⁵⁷⁾

Yukiko Sugawara, Klavier

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR

Staatsorchester Stuttgart

Leitung Rupert Huber, Clement Power, Baldur Brönnimann

Einführung Helmut Lachenmann

Karten 25 € / ermäßigt 18 € // Schüler und Studenten 7 €

Vorverkauf Reservix und SWR2 Kulturservice

Kombikarte für Konzerte [1] und [2] 30 € / ermäßigt 20 €

Gefördert von der



Messe Stuttgart



Sonntag, 8. November 2015

[3] Gebrauchsanweisungen

11 Uhr / Liederhalle, Mozartsaal

Audiovisuelle Dialoge

Clemens Gadenstätter · les cris des lumières
für Ensemble und Licht (Fragment) (2013-14)

Lillevan · Partitur und Partikel (Video) (2013-14)
Malte Giesen · Tu m für Ensemble und Elektronik (2014)

Astrid S. Klein · Disparaître dans la Nature (Video) (2013-14)
Neele Hülcker · Zu spät für das Privatleben für Ensemble (2013-14)

Daniel Kötter · Momentaufnahmen (Video) (2013-14)
Benjamin Schweitzer · before I sleep für Ensemble (2013-14)

Ruth Anderwald/Leo Grond · Stone Fruits and Ghosts
(Video) (2013-14)

Clemens Gadenstätter · les cris des lumières
für Ensemble und Licht (2013-14)

Ensemble ascolta, Leitung Steffen Tast



Karten 12 € / ermäßigt 8 € // Schüler und Studenten 5 €
Vorverkauf Reservix

[4] Carnaval

18 Uhr / Liederhalle Mozartsaal

Salvatore Sciarrino · Carnaval
für fünf Stimmen, Klaviersolo und 10 Spieler (2011-12)
Deutsche Erstaufführung der Gesamtfassung

Neue Vocalsolisten Stuttgart
Joonas Ahonen, Klavier
Klangforum Wien
Leitung Tito Ceccherini

Karten 15 € / ermäßigt 10 € // Schüler und Studenten 5 €
Vorverkauf Reservix

Kombikarte für Konzerte [3] und [4] 20 € / ermäßigt 14 €

Freitag, 13. November 2015

[5] attacca I

20 Uhr / Theaterhaus Stuttgart, T1

Helmut Lachenmann · Toccata. Studie für Violine allein ⁽¹⁹⁸⁶⁾

Mark Andre · Neues Werk für Schlagzeug ⁽²⁰¹⁵⁾ UA

Gespräch mit Mark Andre, Helmut Lachenmann und
Oliver Schneller

Moderation Björn Gottstein

Luigi Nono · Sarà dolce tacere. Canto per 8 soli

da „La terra e la morte“ di Cesare Pavese ⁽¹⁹⁶⁰⁾

Oliver Schneller · kireji

für Vokalensemble und Lautsprecher ⁽²⁰¹⁵⁾ UA

Marco Fusi, Violine

Christian Dierstein, Schlagzeug

Schola Heidelberg

Leitung Walter Nußbaum

Karten 10 € / ermäßigt 5 €

Vorverkauf SWR2 Kulturservice

Samstag, 14. November 2015

[6] attacca II

15 Uhr / Theaterhaus Stuttgart

Helmut Lachenmann · Streichtrio ⁽¹⁹⁶⁶⁾

Pierluigi Billone · Equilibrio. Cerchio für Violine solo ⁽²⁰¹⁵⁾ UA

Malte Giesen · Neues Werk für Ensemble ⁽²⁰¹⁵⁾ UA

Lisa Streich · Neues Werk für Ensemble ⁽²⁰¹⁵⁾ UA

Helmut Lachenmann · Trio fluido

für Klarinette, Viola und Schlagzeug ⁽¹⁹⁶⁶⁾

Christoph Delz · Arbeitslieder für Tenor, vier falsettierende

Bässe, gemischten Chor, Klavier (mit Verstärkung)

und Bläserquintett ^(1983/84)

Marco Fusi, Violine

Florian Hölscher, Klavier

ensemble recherche

Bläser des Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR

SWR Vokalensemble Stuttgart

Leitung Marcus Creed

Karten 10 € / ermäßigt 5 €

Vorverkauf SWR2 Kulturservice

[7] attacca III

20 Uhr / Theaterhaus Stuttgart, T1 / Einführung 19 Uhr, T4

Nicolaus A. Huber · Weiße Radierung für Orchester ⁽²⁰⁰⁶⁾

Malin Bång · Neues Werk

für Kontrabass, Schlagzeug und Orchester ⁽²⁰¹⁵⁾ UA

Alan Hilario · Neues Werk

für Schlagzeug und Orchester ⁽²⁰¹⁵⁾ UA

Helmut Lachenmann · Les Consolations

für Soli und Orchester ⁽¹⁹⁷⁸⁾

Uli Fussenegger, Kontrabass

Jonny Axelsson, Schlagzeug

Pascal Pons, Schlagzeug

SWR Vokalensemble Stuttgart

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR

Leitung Peter Rundel

Karten 15 € / ermäßigt 5 €

Vorverkauf SWR2 Kulturservice

Kombikarte für die attacca-Konzerte I bis III 25 €

Montag, 16. November 2015

[8] Spielraum Oper

19.30 Uhr / Staatstheater Stuttgart, Kammertheater

Lachenmann-Labo(h)r

Ein Hörexperiment, das in die Klangwerkstatt des Komponisten und ins Innere seiner Klänge entführt. Mit Überraschungsgästen.

Moderation Rafael Rennicke

Karten 10 € / ermäßigt 5 €

Vorverkauf Staatstheater Stuttgart

Donnerstag, 19. November 2015

Freitag, 20. November 2015

[9] RSO Konzertzyklus (Abo 3)

19.30 Uhr / Liederhalle, Beethovensaal / Einführung 18.30 Uhr

Helmut Lachenmann · Schreiben für Orchester (2003-2004)

Wolfgang Amadeus Mozart · Violinkonzert Nr. 5 A-Dur KV 219 (1775)

Robert Schumann · Sinfonie Nr. 4 d-Moll op. 120 (Fassung 1851)

Vilde Frang, Violine

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR

Leitung Michel Tabachnik

Karten 19 € bis 47 € // Schüler und Studenten 7 €

Vorverkauf SWR2 Kulturservice

Freitag, 4. Dezember 2015

[10] Lecture Recital 1

16 Uhr / Musikhochschule, Kammermusiksaal

Helmut Lachenmann · Salut für Caudwell.

Musik für zwei Gitarristen ⁽¹⁹⁷⁷⁾

Davor Vincze · Neues Werk für 2 Gitarristen ⁽²⁰¹⁵⁾ UA

Timm Roller und Thilo Ruck, Gitarren

Moderation Christof M Löser

Karten 10 € / ermäßigt 5 €

Vorverkauf Reservix

[11] Vortrag/Podiumsgespräch I

18 Uhr / Musikhochschule, Kammermusiksaal

[12] Lecture Recital 2

20 Uhr / Musikhochschule, Orchesterprobenraum

Helmut Lachenmann · Got Lost für Stimme und Klavier ^(2007/08)

Jan Kopp · Neues Werk für Stimme und Klavier ⁽²⁰¹⁵⁾ UA

Nuria Richner, Sopran / Talvi Hunt, Klavier

N.N., Sopran / Neus Estarellas, Klavier

Moderation Martin Schüttler

Karten 10 € / ermäßigt 5 €

Vorverkauf Reservix

Samstag, 5. Dezember 2015

[13] Vortrag/Podiumsgespräch II

12.30 Uhr / Musikhochschule, Kammermusiksaal

[14] Lecture Recital 3

14 Uhr / Musikhochschule, Orchesterprobenraum

Helmut Lachenmann · Allegro Sostenuto. Musik für Klarinette/
Bassklarinette, Violoncello und Klavier ⁽¹⁹⁸⁶⁻⁸⁸⁾

Iván González Escuder · Neues Werk
für Klarinette, Violoncello und Klavier ⁽²⁰¹⁵⁾ UA

Felix Behringer, Klarinette

Hanna Kölbel, Violoncello

Everett Hopfner, Klavier

Karten 10 € / ermäßigt 5 €

Vorverkauf Reservix

[15] Vortrag/Podiumsgespräch III

16 Uhr / Musikhochschule, Orchesterprobenraum

[16] Lecture Recital 4

17 Uhr / Musikhochschule Stuttgart, Kammermusiksaal

Helmut Lachenmann · temA
für Flöte, Stimme und Violoncello ⁽¹⁹⁶⁸⁾

Alberto Horigüela · Neues Werk
für Flöte, Stimme und Violoncello ⁽²⁰¹⁵⁾ UA

Natasha Lopez, Stimme

Sabine Beisswenger, Flöte

Marie Louise Lind, Violoncello

Moderation Matthias Hermann

Karten 10 € / ermäßigt 5 €

Vorverkauf Reservix

[17] Notturmo

20 Uhr / Musikhochschule, Konzertsaal

Anton Webern · Fünf Stücke für Orchester op.10 ⁽¹⁹¹³⁾

Luigi Nono · Con Luigi Dallapiccola

für 6 Schlagzeuger und Live-Elektronik ⁽¹⁹⁷⁹⁾

Helmut Lachenmann · Notturmo (Musik für Julia)

für kleines Orchester mit Violoncello solo ^(1966/68)

Nicolaus A. Huber · Harakiri

für kleines Orchester und Tonband ⁽¹⁹⁷¹⁾

Hugo Rannou, Violoncello

echtzeitEnsemble des Studios Neue Musik der Staatlichen

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

Leitung Christof M Löser

Karten 10 € / ermäßigt 5 €

Vorverkauf Reservix

Sonntag, 6. Dezember 2015

[18] Tanzsuite

11 Uhr / Liederhalle, Beethovensaal

Helmut Lachenmann · Tanzsuite mit Deutschlandlied

Musik für Orchester mit Streichquartett ^(1979/80)

Ludwig van Beethoven · Sinfonie Es-Dur op. 55 „Eroica“ ^(1802/03)

Arditti Quartet

Staatsorchester Stuttgart

Leitung Sylvain Cambreling

Karten 8 € bis 34 €

Vorverkauf Staatstheater Stuttgart

[19] Bagatelas

17 Uhr / Theaterhaus, T2

Helmut Lachenmann · Gran Torso

Musik für Streichquartett ^(1971/76/88)

Alvaro Carlevaro · Bagatelas für sieben Stimmen ⁽²⁰¹²⁾ UA

Rebecca Saunders · fletch for string quartet ⁽²⁰¹²⁾

Manuel Hidalgo · Cuatro citas de Juan Goytisolo

für Sopran und Countertenor ⁽¹⁹⁹⁹⁾

Gianluca Olivelli · Post Scriptum für zwei Klaviere ⁽²⁰¹⁴⁾

Mark Andre · Neues Werk für sechs Stimmen ⁽²⁰¹⁵⁾ UA

Helmut Lachenmann · Streichquartett Nr. 3 „Grido“ ⁽²⁰⁰¹⁾

Améi Quartett

Neue Vocalsolisten

Arditti Quartet

Klavierduo Yukiko Sugawara und Tomoko Hemmi

Karten 18 € / ermäßigt 12 € // Schüler und Studenten 5 €

Vorverkauf Reservix

im Anschluss

Ein Fest für Helmut Lachenmann

Theaterhaus, Saal von Musik der Jahrhunderte

Montag, 7. Dezember 2015

[21] Konzert+: Ein Kinderspiel?

17.30 Uhr / Liederhalle, Silchersaal

Werkstattpräsentation des Kompositionsworkshops
„Ein Kinderspiel?“ mit Musikern des Staatsorchesters Stuttgart
und SchülerInnen aus Stuttgart und Umgebung

Helmut Lachenmann · Ein Kinderspiel

Sieben kleine Stücke für Klavier ⁽¹⁹⁸⁰⁾

Leitung Nikodemus Gollnau, Komponist,
sowie Junge Oper Stuttgart

Ein Projekt des



Netzwerk Neue Musik
Baden-Württemberg e.V.

Gefördert von der

Baden-
Württemberg
Stiftung
WIE STIFTEN ZUKUNFT



Eintritt frei

[22] Abschlusskonzert

19.30 Uhr / Liederhalle, Beethovensaal

Helmut Lachenmann · Tanzsuite mit Deutschlandlied

Musik für Orchester mit Streichquartett ^(1979/80)

Ludwig van Beethoven · Sinfonie Nr. 3 Es-Dur

op. 55 „Eroica“ ^(1802/03)

Arditti Quartet
Staatsorchester Stuttgart
Leitung Sylvain Cambreling

Karten 8 € bis 30 €

Vorverkauf Staatstheater Stuttgart

Impressum

Programm: Christine Fischer (MDJ), Felix Fischer (SWR),
Björn Gottstein (SWR), Patrick Hahn (Oper Stuttgart),
Matthias Hermann (Staatliche Hochschule für Musik und
Darstellende Kunst Stuttgart), Rafael Rennie (Oper Stuttgart)

Redaktion: Annette Eckerle (MDJ)

Informationen: Musik der Jahrhunderte Tel. 0711 . 62 90 510

Gestaltung: palmer projekt

Stand: Juli 2015

Änderungen vorbehalten

www.lachenmann-perspektiven.de

Veranstalter

- MdJ
- Musikhochschule
- Oper
- SWR

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
Nov						  7  	 8
Nov					 13	 14	
Nov	 16			 19	 20		
Dez					 4	 5	 6 
Dez	 7						

Vorverkaufsstellen

Reservix

Tickethotline 01805 . 700 733

Karten für die Veranstaltungen am 7., 8. November und 4., 5. und 6. Dezember (17 und 20 Uhr)

SWR2 Kulturservice

SWR2Kulturservice.de oder Tel. 07221 . 300 200

Karten für die Veranstaltungen am 7., 13., 14., 19. und 20. November

Theaterkasse Staatstheater Stuttgart

Königstraße 1D (Theaterpassage) / Tel. 0711 . 20 20 90

Karten für die Veranstaltungen am 16. November, 6. (11 Uhr) und 7. Dezember

VVS-KombiTickets

Am Veranstaltungstag gelten alle verkauften Karten als VVS-KombiTicket, mit Ausnahme der Konzerte am 14., 19. und 20. November 2015.

Weitere Infos unter vvs.de

Ermäßigungen

Gemäß der Bedingungen des jeweiligen Veranstalters
Sonderrabatte für Schüler u. Studenten.

Beginn Vorverkauf

Der Vorverkauf für Veranstaltungen des SWR2 sowie der Musikhochschule beginnt am 1. August.

Der Vorverkauf für Veranstaltungen der Staatstheater Stuttgart beginnt in der Regel datumsleich zwei Monate vor dem Vorstellungstermin.



MUSIK DER JAHRHUNDERTE

OPERSTUTTGART

STAATSORCHESTER
STUTTGART

» | RSO |||| Radio-Sinfonieorchester
Stuttgart des SWR

» SWR2



STAATLICHE HOCHSCHULE
FÜR MUSIK UND
DARSTELLEND KUNST
STUTT GART

Gefördert von der

Baden-
Württemberg
Stiftung

WIR STIFTEN ZUKUNFT

